

Edward Auguste Piguet 1853



Voir l'arbre généalogique sous l'onglet Horlogers.

On observe que son arrière grand-père était déjà horloger ainsi que son père.

A force d'observer et d'aider à la réalisation des travaux sur cadratures compliquées que faisait son père, sa passion pour le métier d'horloger s'éveilla. Dès lors après ses études, il acquit une formation de haut niveau auprès des différents maîtres de la Vallée de Joux. A son tour, il gagna ses galons d'aristocrate de la classe horlogère, puis travailla comme indépendant au Brassus. Il reçut entre autre des commandes de Jules Louis Audemars, qu'il avait connu à l'école, puis revu à la Société sportive ainsi qu'à la chorale du Brassus.

Lorsqu'Edward-Auguste Piguet venait prendre ou livrer des travaux, ils discutaient toujours de leur métier, des desideratas excentriques de la clientèle exigeante et des possibilités qu'il y avait d'améliorer encore davantage les montres fines et compliquées.

A l'aide des idées développées en commun et grâce à une collaboration s'avérant de plus en plus intense, Jules Louis Audemars et Edward Auguste Piguet décidèrent de ne plus travailler en sous-traitants, mais de fabriquer et commercialiser eux même ces montres compliquées. Ainsi ils se présentèrent devant Paul Capt, notaire du district de la Vallée de Joux, le 17 décembre 1881 pour sceller la fondation de l'entreprise **Audemars Piguet & Cie**.

Dès le début, Jules Louis Audemars prit la responsabilité de la direction de l'entreprise, tandis Edward Auguste Piguet se voyait confié celle de directeur commercial et expert financier. Cette répartition des tâches fut maintenue même après la disparition des fondateurs de l'entreprise.

Détermination, imagination et discipline leur apportent rapidement le succès. Vers 1885, ils installent une succursale à Genève et, en 1889, nouent de nouvelles relations commerciales à l'Exposition universelle de Paris, où ils présentent des montres de poche compliquées. Au fil des années, la Manufacture Audemars Piguet se développe

En 1907, c'est la fondation d'une fabrique moderne, usine qui allie le savoir faire artisanal aux technologies industrielles.

Ses créations jalonnent l'histoire de la Haute Horlogerie comme, en 1892, la première montre-bracelet répétition à minutes ou, en 1915, le plus petit mouvement répétition à cinq minutes jamais réalisé.

A partir de 1918, les fils des fondateurs poursuivent le travail entrepris par leurs pères.